

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов  
художественно-эстетического цикла № 27 имени А.А. Дейнеки»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» июня 2024 г.  
Протокол № 11

Утверждаю

Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 27 имени А.А. Дейнеки»



Согачева К.А.

2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«АРТ-Квадрат»  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года (72 часа)

Составитель:

Кулик Юлия Валерьевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2024 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании

педагогического совета

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю

Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27 имени А.А. Дейнеки»

\_\_\_\_\_ Согачева К.А.

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

№ \_\_\_\_\_

М.П.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель программы.....	6
1.3 Задачи программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
1.5 Содержание программы.....	8
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...12</b>	
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Оценочные материалы.....	12
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Методическое обеспечение.....	13
2.5 Условия реализации программы.....	16
<b>3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>17</b>
<b>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>19</b>
Приложение 1.....	22
Приложение 2.....	28

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки», утвержден приказом комитета образования города Курска от 23.12.2015 г. №1274);

Локальные нормативные акты МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки», регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

**Актуальность программы** настоящей программы обусловлена необходимостью обеспечения грамотности в сфере цифрового искусства, потому что она играет огромную роль в развитии индивидуальности и творческих способностей ребенка.

В настоящее время цифровое искусство является широко доступным, как никакой другой вид визуального искусства, поэтому данная программа позволит каждому учащемуся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения.

Цифровое искусство включает в себя два направления: перенесение произведений традиционного искусства в цифровую среду и принципиально новые виды художественных произведений, изначально созданных с применением компьютерных технологий.

В процессе освоения программы обучающиеся получают базовые знания в области креативных технологий разработки дизайн-проектов, изучат цифровые инструменты творчества, повысят уровень мышления, получат навыки работы с актуальными для интерактивного дизайна и медиа искусства программами и технологиями.

По мере изучения программы «АРТ-Квадрат», обучающиеся погрузятся в различные аспекты цифровых технологий, познакомятся с различными направлениями современного и классического искусства, научатся работать с различной компьютерной и фото техникой, с помощью которой создадут собственные арт-объекты.

Освоение данной общеразвивающей программы в учреждении дополнительного образования является **педагогически целесообразным**, так как предполагает курс, включающий в себя рассмотрение основных вопросов цифрового и классического искусства, предназначенный для развития интеллектуальных способностей, формирования и развития эстетического восприятия у детей.

Развитость методов и средств современных информационных технологий создаёт реальную возможность для их использования в системе дополнительного образования с целью развития творческих способностей обучающегося, его эффективной профориентацией, ведь одно перечисление профессий, в которых могут использоваться компьютерные навыки, грозит превратиться в протяжённый список, который никогда не будет полным. Новые компьютерные профессии рождаются ежедневно вместе с новым программным обеспечением, а для творческой личности ПК предоставляет неограниченные возможности для совершенствования. Те молодые люди, которые в дальнейшем будут разбираться в логике цифровой среды на профессиональном или на высоком любительском уровне, окажутся востребованными специалистами.

### **Отличительные особенности Программы**

**Конвергентный подход** в разработке дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-Квадрат» позволил включить в её содержание элементы художественной и технической направленностей. Нивелирование границ между направленностями, создаст условия для успешного формирования у обучающихся компетенций, необходимых для целостного восприятия окружающего мира, окажет существенную помощь в их профессиональном самоопределении.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-Квадрат» заключается в сочетании методик преподавания традиционного художественного образования и современных подходов в обучении, связанных с использованием компьютерных технологий.

*Дидактические принципы.*

Процесс обучения базируется на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

**Уровень программы.** Программа «АРТ-Квадрат» – базовый уровень.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся начальной школы (7-10 лет).

**Младший школьный возраст (7-10 лет).** Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Количество обучающихся в группе – 17 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа «АРТ-Квадрат» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов – 72 часа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью – 1 час. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

**Форма обучения** - очная.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Особенности организации образовательного процесса.** Форма реализации программы: традиционная – реализация в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий.

## 1.2. Цель программы

**Цель программы** – формирование эстетического вкуса в сфере цифрового искусства, освоение технических навыков создание особой профориентационной образовательной среды для развития творческого мышления на основе проектного метода обучения.

## 1.3. Задачи программы

Достижению цели способствует решение ряда педагогических задач на базовом уровне:

### ***Образовательные:***

- познакомить с понятием цифровое искусство и развить понятийный аппарат обучающихся в рамках содержания программы;
- формировать комплексные профессиональные навыки в сфере цифровой графики и компьютерных технологий;
- научить работать в графических редакторах на базовом уровне;
- познакомить с эффективными методами практического использования различных программных инструментов;
- развивать навык самостоятельного создания и редактирования растровых изображений;
- обучить конкретной поисковой, исследовательской, творчески-продуктивной деятельности.

### ***Развивающие:***

- расширять кругозор обучающихся в области применения современного программного обеспечения компьютера;
- развивать аналитические способности, логическое мышление, понимание алгоритма работы;
- развивать коммуникативную компетентность в контексте причинно-следственных связей;
- развивать мотивацию на дальнейший выбор пути своего профессионального развития в избранном виде деятельности.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать высокий художественный вкус;
- воспитать культуру поведения в медиа среде;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- воспитывать творчески активную и самостоятельную личность с высокой нравственной позицией и нравственным самопознанием;
- воспитывать проявление собственной гражданской позиции;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность в достижении высоких творческих результатов.
- воспитывать уважительное отношение к человеку труда, содействовать дальнейшему профессиональному самоопределению.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- изучат основные технологии и виды цифрового искусства;
- изучат основы, специальную терминологию в области графического дизайна;
- изучат принципы работы с компьютерными программами;
- изучат способы создания и редактирования растровых изображений;
- изучат принципы работы с программами Paint, 3D Paint, Power Point;
- научатся осуществлять грамотный выбор редактора в соответствии с решением конкретной графической задачи;

## 1.5. Содержание программы.

### Учебный план 1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Анкетирование/ Входной контроль.
2.	Графика. Виды графики.	2	1,5	0,5	Опрос.
3.	Графические редакторы онлайн	4	1	3	Презентация проектов
4.	Интерфейс графического редактора Paint. Инструменты и их возможности.	16	6	10	Опрос. Презентация проектов
5.	Интерфейс графического редактора Paint.net. Инструменты выделения, рисования, цвета. Работа со слоями, фильтрами. Оформление изображений в рамки.	12	4	8	Опрос. Презентация проектов
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка. Анализ работ.
<b>Итого часов</b>		36	13	23	

### 2 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Анкетирование/ Входной.
2.	Программа 3D Paint. Интерфейс графического редактора.	17	5	12	Опрос. Презентация проектов

	Инструменты выделения, рисования, цвета.				
3.	Программа Power Point. Основы анимации.	17	5	12	Опрос. Презентация проектов
4.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка. Анализ работ.
	<b>Итого часов</b>	36	11	25	

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения.

#### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика знаний и умений обучающихся.**

**Теория:** Знакомство с программой. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Диагностические задания, направленные на оценку навыков и способностей обучающихся.

#### **2. Графика. Виды графики.**

**Теория:** Понятие компьютерная графика, области применения, виды графики, графические программы. Цвет в компьютерной графике.

#### **3. Графические редакторы онлайн**

**Теория:** Знакомство с понятием графического редактора, их возможности.

**Практика:** Выполнение практических творческих работ в онлайн программах PotoDraw, Loneti, Harmony, FlamePainter, Bomomo, Sketchodopod, Muro, Tuteta.

#### **4. Интерфейс графического редактора Paint. Инструменты и их возможности.**

**Теория:** Рабочее поле. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. Рабочее окно программы: Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния. Основы композиции при работе в графическом редакторе. Установка размера области рисования. Строка меню. Знакомство с инструментами: Кисть, Карандаш. Знакомство с инструментами: Прямоугольник, Эллипс, Скругленный прямоугольник. Знакомство с инструментами: Линия. Выделение фигур. Создание и решение головоломок с помощью Paint. Знакомство с инструментами: Распылитель. Знакомство с инструментами: кривая. Работа с текстом. Основы работы с объектами. Основные свойства цветов. Фоновые цвета. Цвета спектра. Цветовой круг. Цветовые палитры и модели цвета

**Практика:** формирование умений создавать и сохранять графический файл, практическая работа на основы композиции, изучить панель инструментов, научиться применять полученные знания на практике. формирование навыков индивидуальной работы за компьютером в графическом

редакторе Paint. Создание рисунка с помощью Карандаша и Кисти «Любимое животное».

Составление композиции из данных фигур. Создание рисунка «Снежинка» с помощью инструмента Линия. Выполнение познавательных заданий по теме. Создание рисунка «Дерево» инструментами Кисть и Распылитель. Создание рисунка «Кошка на окошке». На готовом фоне написать текст и подобрать шрифт. Деформировать и трансформировать текст. Тематическое рисование. Упражнение «Цветовой круг» на подбор цветов с помощью цветового круга. Описание выбранных цветов по их основным свойствам.

## **5. Интерфейс графического редактора Paint.net. Инструменты выделения, рисования, цвета. Работа со слоями, фильтрами. Оформление изображений в рамки.**

**Теория:** Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. Интерфейс графического редактора. Слои. Инструменты выделения: Прямоугольное выделение, Выделение эллипса. Основы работы с объектами. Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Инструменты выделения: Свободное выделение «Лассо», Выделение связанной области «Волшебная палочка». Коллаж. Основы работы со слоями. Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Инструменты рисования: Карандаш, Кисть. Рисование и раскрашивание.

**Практика:** Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. формирование навыков индивидуальной работы за компьютером в графическом редакторе PAINT.NET. Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра. Творческое задание – рисунок на заданную тему с использованием изученных инструментов. выполнение познавательных заданий по теме свободное выделение «Лассо», Выделение связанной области «Волшебная палочка». Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Создание коллажа «Компьютерный стол моей мечты». Творческое задание – рисунок на заданную тему с использованием изученных инструментов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.

## **6. Итоговое занятие.**

**Теория.** Подведение итогов года. Диагностика

## **2 год обучения.**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика знаний и умений обучающихся.**

**Теория:** Знакомство с программой. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Диагностические задания, направленные на оценку навыков и способностей обучающихся.

### **2. Программа 3D Paint. Интерфейс графического редактора. Инструменты выделения, рисования, цвета.**

**Теория:** Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. Интерфейс графического редактора. Слои. Инструменты выделения: Прямоугольное выделение, Выделение эллипса. Основы работы с объектами. Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Инструменты выделения. Работа с растровыми изображениями.

**Практика:** Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. формирование навыков индивидуальной работы за компьютером в графическом редакторе 3D Paint. Творческое задание – рисунок на заданную тему с использованием изученных инструментов. Коллаж.

### **3. Программа Power Point. Основы анимации.**

**Теория:** Основные этапы создания презентаций. Начало работы в PowerPoint. Главное окно PowerPoint. Создание презентации. Мастер автосодержания. Шаблоны оформления. Примеры презентаций. Просмотр презентаций. Добавление слайдов. Режим структуры. Текст, редактирование текста. Перемещение, добавление и удаление слайдов. Ввод текста. Выделение блоков. Перемещение, изменение размеров блоков. Форматирование текста. Редактирование содержимого блока. Рисование, добавление форм и линий. Добавление тени и трехмерных эффектов. Фигурный текст. Группировка, разгруппировка, изменение и вращение форм. Вставка рисунков из файла и из набора ClipArt.

**Практика:** Выполнение тренировочных заданий по овладению основными приемами работы с программой PowerPoint: создавать слайд (создавать фон, текст, вставлять рисунки), изменять настройки слайда, создавать анимацию текста, рисунка. Работа над самостоятельным проектом по самопрезентации.

### **4. Итоговое занятие.**

**Теория.** Подведение итогов года.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеразвивающей программе, составляется на 1 учебный год и для каждой группы отдельно.

#### Календарно-учебный график

Таблица 3

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1-й год обучения, базовый	10 сентября	24 мая	36 недель	36 дня	36 часов	1 - раз в неделю	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая.	25-27 декабря, 20-22 мая

### 2.2. Календарно-тематическое планирование представлено в Приложении 1.

#### 2.3. Оценочные материалы

Для проверки качества усвоения теоретического и практического материала, оценки качества освоения программы, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностика с помощью практических работ, тестов, используется метод наблюдений.

Оценочные материалы и диагностическая карта размещаются в **Приложении 3**.

#### 2.4. Формы аттестации

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, проектная деятельность, деловая игра, дискуссия.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль — оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение;
- текущий контроль — оценка уровня и качества освоения тем-разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам изучения раздела, темы или в конце учебного

года;

- итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению учебного года.

### 1 год обучения

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Анкетирование/ Входной контроль.
2.	Графика. Виды графики.	Опрос.
3.	Графические редакторы онлайн	Презентация проектов
4.	Интерфейс графического редактора Paint. Инструменты и их возможности.	Опрос. Презентация проектов
5.	Интерфейс графического редактора Paint.net. Инструменты выделения, рисования, цвета. Работа со слоями, фильтрами. Оформление изображений в рамки.	Опрос. Презентация проектов
6.	Итоговое занятие	Выставка. Анализ работ.

### 2 год обучения

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Анкетирование/ Входной.
2.	Программа 3D Paint. Интерфейс графического редактора. Инструменты выделения, рисования, цвета.	Опрос. Презентация проектов
3.	Программа Power Point. Основы анимации.	Опрос. Презентация проектов
4.	Итоговое занятие.	Выставка. Анализ работ.

#### 2.3. Методическое обеспечение

Содержание программы «АРТ-Квадрат» направлено на обучение обучающихся навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому использованию компьютера и компьютерных программ при выполнении творческих работ.

Индивидуальное освоение ключевых моментов программы происходит в совокупности теоретических сведений, изложенных простым доступным для

обучающихся языком, и практических работ на компьютере. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы для создания совместных проектов.

Особое внимание в программе уделяется подбору практических заданий. Подбор заданий направлен на развитие знаний и умений в области информационно-коммуникационных технологий, на становление и развитие абстрактного, пространственного, операционного, ассоциативного, образного видов мышления.

В рамках реализации данной программы используются следующие **педагогические технологии**.

**Технология коллективно-творческой деятельности** при создании совместных работ позволяет ребенку научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.

**Проектная технология** — это способ обучения, при котором обучающийся непосредственно включён в активный познавательный процесс. Он самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы и анализирует свою деятельность, оформляет её в практический продукт.

**Технология личностно-ориентированного обучения** помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.

**Информационно-коммуникативная технология** активизирует детей на поиск информации и формирование креативного мышления через сотрудничество и совместную трансформацию полученных данных.

**Здоровьесберегающие технологии** позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха.

**Методы обучения:**

- словесный
- репродуктивный
- практический.
- исследовательский (самостоятельная творческая работа)
- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный). При правильном

применении наглядные средства не только выполняют роль источника информации, но и позволяют сэкономить время для творческих работ обучающихся по теме.

**Методы воспитания:**

- убеждение
- поощрение
- мотивация

**Особенности и формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

**Типы учебных занятий:** вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированное занятие.

**Формы учебных занятий:** практическое занятие, защита проектов, открытое занятие, праздник, мастер-класс, посещение выставок, выставка, конкурс.

## Алгоритм учебного занятия

Таблица 6

Блоки	Этапы	Этапы учебного занятия	Содержание деятельности
Подготовительный	1	<b>Организационный</b> - подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	<b>Проверочный</b> - выявление пробелов знаний и их коррекция	Проверка (творческого, практического) усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	<b>Подготовка к новому содержанию</b>  Цель - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	<b>Усвоение новых знаний и способов действий</b>  - освоение новых знаний	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	<b>Первичная проверка понимания изученного</b> - осознанное усвоение нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	<b>Обобщение и систематизация знаний</b> - формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	7	<b>Закрепление новых знаний, способов действий и их применение</b> - Осознанное усвоение нового материала	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	8	<b>Контрольный</b> - выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	9	<b>Итоговый</b> - Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	<b>Рефлексивный</b> - мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния,

			причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
--	--	--	---

## Методико-дидактические материалы

Таблица 7

№	Раздел и тема программы	Методико-дидактические материалы
<b>1 год</b>		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Презентация по технике безопасности, инструкционные карты.
2.	Графика. Виды графики.	Презентации, наглядные пособия, дидактические карточки, репродукции, фотографии, карто-схемы, пособия.
3.	Графические редакторы онлайн	Презентации, наглядные пособия, дидактические карточки, репродукции, фотографии, карто-схемы, пособия.
4.	Интерфейс графического редактора Paint. Инструменты и их возможности.	Презентации, наглядные пособия, дидактические карточки, репродукции, фотографии, карто-схемы, пособия.
5.	Интерфейс графического редактора Paint.net. Инструменты выделения, рисования, цвета. Работа со слоями, фильтрами. Оформление изображений в рамки.	Презентации, наглядные пособия, дидактические карточки, репродукции, фотографии, карто-схемы, пособия.
6.	Итоговое занятие	Оценочные материалы
<b>2 год</b>		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Презентация по технике безопасности, инструкционные карты.
2.	Программа 3D Paint. Интерфейс графического редактора. Инструменты выделения, рисования, цвета.	Презентации, наглядные пособия, дидактические карточки, репродукции, фотографии, карто-схемы, пособия.
3.	Программа Power Point. Основы анимации.	Презентации, наглядные пособия, дидактические карточки, репродукции, фотографии, карто-схемы, пособия.
4.	Итоговое занятие.	Оценочные материалы

### 2.5. Условия реализации Программы

#### Материально-техническое обеспечение.

Для реализации данной программы необходимо следующее материальное обеспечение:

- учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 17 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов), укомплектованный стационарными компьютерами или ноутбуками, необходимым программным

обеспечением и с выделенным каналом выхода в Интернет; а также с демонстрационным оборудованием (проектор, экран, звуковая аппаратура).

#### **Материалы и инструменты:**

- бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя; гофрированная, бархатная) и форматов (А3, А4);
- краски (гуашь, акварель);
- кисти разных размеров;
- клей;
- бумага для принтера;
- ножницы.

#### **Информационное обеспечение**

- компьютерные программы Paint, Paint 3D, MS Power Point, онлайн программы PotoDraw, Loneti, Harmony, FlamePainter, Bomomo, Sketchodopod, Muro, Tuteta.
- комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся во время занятия.
- видео-презентации.

**Кадровое обеспечение** Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-Квадрат» обеспечивают педагоги дополнительного образования, обладающие не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной, технической направленностей, имеющих среднее или высшее педагогическое образование.

### **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Педагогические принципы жизнедеятельности детского объединения «АРТ-Квадрат»:

- уважение к личности каждого обучающегося;
- создание ситуации успеха для каждого участника коллектива;
- признание за каждым учащимся права на пробу и ошибку, на пересмотр возможностей самореализации;
  
- применение критериев продвижения в освоении программы, позволяющих каждому учащемуся осознавать собственный рост и стимулировать собственное развитие

#### **Цель и задачи воспитания**

Цель - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности через практико-ориентированное содержание программы «Мир через объектив».

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций;
- формировать элементы базовой грамотности 21 века: навыки безопасного

поведения, принятия решений в проблемных ситуациях, навыки здорового образа жизни;

- формировать личностные качества обучающихся;
- способствовать формированию позитивного отношения обучающихся к профессиональной деятельности.

Планируемые результаты:

- у обучающихся сформированы морально - нравственные качества, усвоены социально- культурные нормы и правила, развиты эмпатия и чувство товарищества, которые они активно проявляют в жизни и в обучении;

- у обучающихся активно выражено стремление к самообразованию и к саморазвитию, выражено стремление узнавать новое;

- обучающиеся применяют основы здорового образа жизни на практике.

- обучающиеся занимают активную гражданскую позицию и проявляют уважение к родной культуре.

Методами организации воспитательной деятельности являются:

- беседы, посещение мероприятий с последующим обсуждением;
- активное участие в мероприятиях, концертах;
- стимулирование, поощрение;

Для формирования полноценного детского объединения «Мир через объектив», способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности созданы условия:

- вся деятельность происходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 8

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Праздник первого звонка День знаний. Урок патриотизма.	Урок памяти	02.09.2024 МБОУ «СОШ №27»	Кулик Ю.В.
2	Поднятие флага Росси и исполнение гимна России. Изучение государственной символики Российской Федерации	Мероприятие	еженедельно МБОУ «СОШ №27»	Кулик Ю.В.
3	Акция «ЗОЖ – норма современного человека»	Акция	В течении года МБОУ «СОШ №27»	Кулик Ю.В.
4	Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества.	Мероприятие	февраль МБОУ «СОШ №27»	Кулик Ю.В.
5	Всемирный день гражданской обороны. Внеклассное мероприятие	Мероприятие	март МБОУ «СОШ №27»	Кулик Ю.В.

6	Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы.	Мероприятие	май МБОУ «СОШ №27»	Кулик Ю.В.
---	--	-------------	-----------------------	------------

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов:

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна/ И.Б.Аббасов - М.: ДМК Пресс, 2008. - 224 с.
2. Голомбински К., Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.
3. Гото К. и Котлер Э. Веб-редизайн: книга Келли Гото и Эмили Котлер. - Пер. с англ. - СПб: Символ - Плюс, 2003. - 376 с: цв. ил.
4. Дэбнер Д. Школа графического дизайна/ Д. Дэбнер - Рипол Классик, 2007. - 259 с.
5. Кендра Э. Искусство дизайна/ Э. Кедра, В. Эверс - 2005.- 205 с.
6. Кочегаров Б.Е. Промышленный дизайн. Учебное пособие/ Б.Е. Кочегаров - В.: Владивосток ДВГТУ, 2006. - 297 с.
7. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама/ В. Д. Курушин 2008. - 290 с.
8. Лобзин Ю.А. Программа элективного курса "Графический дизайн"/ Ю.А. Лобзин - М.: Русское слово, 2010. - 232 с.
9. Лобзин Ю.А. Графический дизайн/ Ю.А. Лобзин, В.Г. Рожавский - М.: Рус. слово, 2008. - 203 с.
10. Михайлов С.М. История дизайна/ С.М. Михайлов - М.: Союз дизайнеров России, 2006. - 393 с.
11. Ньюарк К. Что такое графический дизайн?/ К. Ньюарк - М.: АСТ, 2005. - 197 с.
12. Паркер Р. Как сделать красиво на бумаге, 2-е издание. – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс, - 2008., 384 с., ил.
13. Райн Х. Самый полный справочник. Графический дизайн/ Х. Райн-М.: АСТ, Астрель, 2008. - 358 с.
14. Риверс Ш. Максимализм. Графический дизайн эпохи упадка и пресыщенности/ Ш. Риверс - М.: АСТ, Астрель, 2008.- 302 с.
15. Ян Чихольд. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд : [пер.с нем. Л. Якубсона]. — М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2011. — 244 с. : 130 ил.
16. Лещинский А.А. Основы графики: Учеб. пособие / А.А.Лещинский. – Гродно: ГрГУ, 2003. – 194 с.

### Список литературы для обучающихся

1. Голомбински К., Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.
2. Гото К. и Котлер Э. Веб-редизайн: книга Келли Гото и Эмили Котлер. - Пер. с англ. - СПб: Символ - Плюс, 2003. - 376 с: цв. ил.

3. Дэбнер Д. Школа графического дизайна/ Д. Дэбнер - Рипол Классик, 2007. - 259 с.
4. Кендра Э. Искусство дизайна/ Э. Кедра, В. Эверс - 2005.- 205 с.
5. Кочегаров Б.Е. Промышленный дизайн. Учебное пособие/ Б.Е. Кочегаров - В.: Владивосток ДВГТУ, 2006. - 297 с.
6. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама/ В. Д. Курушин 2008. - 290 с.
7. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии)/ В. Лесняк - М.: Индекс-Маркет, 2011. - 301 с.
8. Лобзин Ю.А. Графический дизайн/ Ю.А. Лобзин, В.Г. Рожавский - М.: Рус. слово, 2008. - 203 с.
9. Михайлов С.М. История дизайна/ С.М. Михайлов - М.: Союз дизайнеров России, 2006. - 393 с.
10. Ньюарк К. Что такое графический дизайн?/ К. Ньюарк - М.: АСТ, 2005. - 197 с.
11. Паркер Р. Как сделать красиво на бумаге, 2-е издание. – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс, - 2008., 384 с., ил.
12. Райн Х. Самый полный справочник. Графический дизайн/ Х. Райн-М.: АСТ, Астрель, 2008. - 358 с.
13. Ян Чихольд. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд : [пер.с нем. Л. Якубсона]. — М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2011. — 244 с. : 130 ил. 4. Лещинский А.А. Основы графики: Учеб. пособие / А.А.Лещинский. – Гродно: ГрГУ, 2003. – 194 с.

**Список литературы для родителей:**

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна/ И.Б.Аббасов - М.: ДМК Пресс, 2008. - 224 с.
2. Кулеева Л.М. Основы дизайна/ Л.М. Кулеева, С.М. Михайлов - М.: 240 с.

**Календарно-тематическое планирование**

**1 год обучения**

Таблица 9

№ № п/п	Дата план	Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Тестирование
2	Сентябрь	Графика. Виды графики.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Опрос
3	Сентябрь	Цвет в компьютерной графике. Форматы графических файлов.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Опрос
4	Октябрь	Графические редакторы онлайн. Paint Silk	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
5	Октябрь	Loneti	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
6	Октябрь	Вомомо, FlamePainter	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
7	Октябрь	Sketchodopod	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа

8	Ноябрь	Интерфейс графического редактора Paint.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
9	Ноябрь	Установка области рисования. Строка меню	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
10	Ноябрь	Знакомство с инструментами. Рисунок «Любимое животное»	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
11	Ноябрь	Инструмент фигуры. Составление композиции из фигур.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
12	Декабрь	Знакомство с инструментом Линия. Создание рисунка «Снежинка».	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
13	Декабрь	Создание и решение головоломок Танграм с помощью Paint.	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
14	Декабрь	Знакомство с инструментами: Распылитель. Создание рисунка «Дерево» инструментами Кисть и Распылитель.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
15	Декабрь	Знакомство с инструментами: кривая.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
16	Январь	Создание Рисунка «Кошка на окошке»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
17	Январь	Инструменты перемещения,	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа

		навигации, выделения и трансформирова ния				
18	Январь	Работа стекстом	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
19	Февраль	Основы работы с объектами	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
20	Февраль	Работа с цветом	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
21	Февраль	Работа с электронными карточками в программе Paint.	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
22	Февраль	Работа с электронными карточками в программе Paint.	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
23	Март	Работа с электронными карточками в программе Paint.	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
24	Март	Рабочее окно программы PAINT.NET	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
25	Март	Интерфейс графического редактора.	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
26	Март	Основы работы с объектами	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
27	Март	Работа над изображением с помощью изученных инструментов	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
28	Апрель	Инструменты выделения	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
29	Апрель	Коллаж. Основы работы	1	Комбинирован ное занятие	МБОУ	Практическая работа

		со слоями			«СОШ №27»	
30	Апрель	Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Создание коллажа «Компьютерный стол моей мечты»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
31	Апрель	Инструменты рисования	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
32	Апрель	Инструменты рисования	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
33	Май	Создание рисунков из кривых	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
34	Май	Создание рисунка	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
35	Май	Рисование и раскрашивание	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
36	Май	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Тестирование

## 2 год обучения

Таблица 10

№ № п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Тестирование

2	Сентябрь	Программа 3D Paint.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
3	Сентябрь	Интерфейс графического редактора.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
4	Октябрь	Основы работы с объектами	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
5	Октябрь	Работа над изображением с помощью изученных инструментов	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
6	Октябрь	Инструменты выделения	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
7	Октябрь	Коллаж	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
8	Ноябрь	Инструменты рисования	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
9	Ноябрь	Инструменты рисования	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
10	Ноябрь	Цветовые возможности	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
11	Ноябрь	Выполнение рисунка по теме «Осень в городе»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
12	Декабрь	Работа с электронными карточками в программе 3D Paint	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
13	Декабрь	Выполнение рисунка по теме «Зимний пейзаж»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа

14	Декабрь	Работа с электронными карточками в программе 3D Paint	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
15	Декабрь	Коллаж «Пицца»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
16	Январь	Инструмент текст	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
17	Январь	Работа с электронными карточками в программе 3D Paint	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
18	Январь	Выполнение рисунка по теме «Новогодняя открытка»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
19	Февраль	Программа Power Point.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
20	Февраль	Назначение и области использования презентации	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
21	Февраль	Этапы создания презентации	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
22	Февраль	Работа с вкладкой «Вставка»	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
23	Март	Работа с текстом	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
24	Март	Работа с графикой	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
25	Март	Работа с	1	Комбинированное занятие	МБОУ	Практическая работа

		таблицами		ное занятие	«СОШ №27»	работа
26	Март	Демонстрация презентации	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
27	Март	Работа с вкладкой «Анимация»	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
28	Апрель	Работа с вкладкой «Показ слайдов»	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
29	Апрель	Как найти информацию в интернете	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
30	Апрель	Проект «Мое Имя»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
31	Апрель	Проект «Мое Имя»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
32	Апрель	Проект «Мое Имя»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
33	Май	Защите проекта	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
34	Май	Создание анимации «Море»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
35	Май	Создание анимации «Море»	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
36	Май	Итоговое занятие	1	Практическое занятие	МБОУ «СОШ №27»	Тестирование

## Диагностическая карта

Таблица 11

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	уровень теоретических достижений		уровень практических достижений				общеучебные умения и навыки			
		знание спецтерминов	знание теоретического материала	кол-во выполненных работ	сложность и объем выполненных работ	творческие способности	достижения обучающегося	интеллектуальные умения и навыки	коммуникативные умения и навыки	организационные умения и навыки	волевые качества

Оценивание производится по трем уровням и обозначается следующими символами:

В – высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой).

Ср – средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½ объема знаний, предусмотренных программой).

Н – низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой).

Итоги каждого вида контроля заносятся в таблицы, диаграммы и аналитические справки. По итогам промежуточной аттестации оформляются протоколы.

## ТЕСТЫ

## ТЕСТ ПО ТЕМЕ: ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ

1. Может ли композиция состоять всего из одного объекта?

Да  
Нет

2. Какие четыре понятия лежат в основе композиции?

Перспектива, контур, цвет и расположение  
Направление, взаимодействие, наклон и размеры  
Баланс, композиционный центр, ритм и контраст

3. На листе белой бумаги изображены два объекта одинаковых размеров: тёмный и светлый. Какой из них привлечёт внимание первым?

Тёмный  
Светлый

4. На белом листе изображены два круга: чёрный и красный. Какой круг притянет больше внимания?

Красный  
Чёрный

5. На листе изображено два объекта: один в нижней его части, а другой в верхней. Какой из них воспринимается как более лёгкий?

Тот, который расположен в верхней части листа  
Тот, который расположен в нижней части листа  
Зависит от размера

6. Какая форма оптически тяжелее: звезда или квадрат? Если высота и ширина у них одинаковая.

Звезда  
Квадрат

7. Всегда ли композиционный центра находится в центре листа или экрана?

Нет  
Да

8. Как называется один из старейших принципов композиции, которым пользовались художники и Средневековья, и Античности?

Правило четвертей  
Правила двух частей  
Правило третей

9. Сколько точек образуется на листе, на которые зритель обратит внимание в первую очередь, согласно правилу третей?

Три  
Четыре  
Шесть

10. Расположение элементов в дизайне с учетом расстояния между ними, а также повторения элементов — это ...

композиция  
ритм  
перспектива

11. Что создает ритм на странице вебсайта?

Фокус на главных объектах

Правила подачи контента  
Выделение отдельных элементов

12. Что произойдёт, если нарушить ритмическое правило на странице?

Разрушится вся композиция  
Зритель потеряет важную информацию  
Это привлечёт внимание зрителя

13. Контраст может быть только по цвету, или существуют другие виды контраста?

Только по цвету  
Только по цвету и форме  
Контраст может быть по цвету, тону и форме

14. Могут ли сочетаться несколько видов контраста в одном макете?

Да  
Нет

15. Можно ли в дизайне нарушать правила?

Можно  
Нельзя

Тест по теме

**«Графический редактор PAINT»**,

**Критерии оценивания**

менее 50 % – «2»  
51 - 75 % – «3»  
76 - 98 % – «4»  
99 -100 % – «5»  
менее 30 вопросов – «2»  
16 - 22 вопросов – «3»  
23 - 29 вопросов – «4»  
29 - 30 вопросов – «5»



Тест по теме

«Графический редактор PAINT»

1. Укажите инструмент для рисования прямой линии



2. Укажите инструмент для рисования скругленного прямоугольника



3. Укажите инструмент для рисования кривой линии



4. Укажите инструмент для рисования многоугольника



5. Установите соответствие



1) карандаш



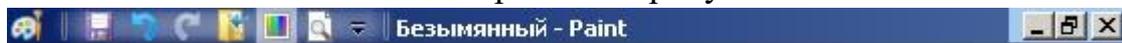
2) выделение прямоугольной области

- C)  3) выделение произвольной области
- D)  4) определение цвета рисования
- E)  5) заливка

6. Установите соответствие

- A)  1) текст
- B)  2) распылитель
- C)  3) масштаб
- D)  4) кисть
- E)  5) ластик

7. Какой элемент окна Paint изображен на рисунке



- A) рабочая область
- B) лента вкладок
- C) строка заголовка
- D) строка состояния
- E) палитра

8. Какой элемент окна Paint изображен на рисунке



- A) панель быстрого доступа
- B) лента вкладок
- C) строка заголовка
- D) строка состояния
- E) палитра

9. Какой элемент окна Paint изображен на рисунке



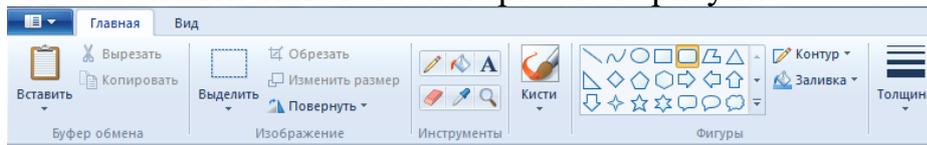
- A) панель быстрого доступа
- B) лента вкладок
- C) строка заголовка
- D) строка состояния
- E) палитра

10. Какой элемент окна Paint изображен на рисунке



- A) панель быстрого доступа
- B) лента вкладок
- C) строка заголовка
- D) строка состояния
- E) палитра

11. Какой элемент окна Paint изображен на рисунке



- A) панель быстрого доступа
- B) лента вкладок
- C) строка заголовка
- D) строка состояния
- E) палитра

12. Какой значок имеет графический редактор Paint

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

13. Какие действия были произведены с рисунком после копирования

- A) наклон
- B) поворот



- С) уменьшение размеров
- Д) растяжение
- Е) обрезка

14. Какие действия были произведены с рисунком после копирования

- А) наклон
- В) поворот
- С) уменьшение размеров
- Д) увеличение размеров
- Е) обрезка



15. Какие действия были произведены с рисунком

- А) наклон
- В) поворот
- С) уменьшение размеров
- Д) копирование
- Е) обрезка



16. Какие действия были произведены с рисунком после копирования

- А) наклон
- В) поворот
- С) уменьшение размеров
- Д) увеличение размеров
- Е) обрезка



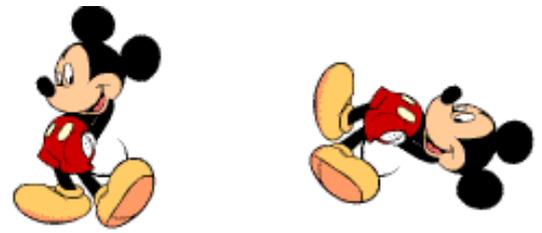
17. Какие действия были произведены с рисунком после копирования

- А) наклон
- В) поворот
- С) уменьшение размеров
- Д) увеличение размеров
- Е) обрезка



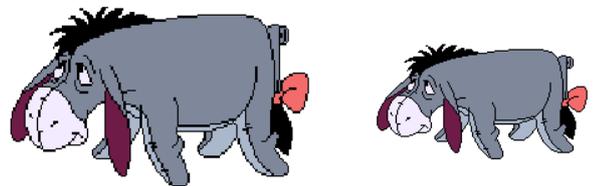
18. Какие действия были произведены с рисунком после копирования

- A) наклон
- B) поворот
- C) уменьшение размеров
- D) увеличение размеров
- E) обрезка



19. Какие действия были произведены с рисунком после копирования

- A) наклон
- B) поворот
- C) уменьшение размеров
- D) растяжение
- E) обрезка



20. Какую клавишу необходимо использовать для рисования правильных фигур

- A) Shift
- B) Back Space
- C) Delete
- D) Caps Lock
- E) Ctrl

21. Укажите расширение, которое может иметь файл графического редактора Paint

- A) doc
- B) txt
- C) bmp
- D) exe
- E) rtf

22. Каким инструментом нарисован данный рисунок

- A) линия



- В) прямоугольник
- С) овал
- Д) распылитель
- Е) скругленный прямоугольник

23. Каким инструментом нарисован данный рисунок

- А) линия
- В) кривая
- С) овал
- Д) распылитель
- Е) скругленный прямоугольник



24. Укажите стандартный путь открытия графического редактора Paint

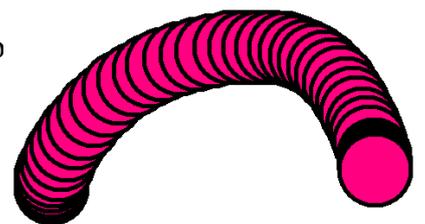
- А) Пуск – Программы – Стандартные – Paint
- В) Пуск – Программы – Служебные – Paint
- С) Пуск – Настройка – Панель управления – Paint
- Д) Пуск – Документы – Мои документы – Paint
- Е) правильного ответа нет

25. Сколько раз необходимо фиксировать кривую линию

- А) 10 раз
- В) 3 раза
- С) 2 раза
- Д) 1 раз
- Е) ни одного раза

26. С помощью какой клавиши нарисован данный рисунок

- А) Shift
- В) Back Space
- С) Delete
- Д) Caps Lock



Е) Ctrl

27. Каких возможностей не предоставляет графический редактор Paint

- А) изменение толщины линий
- В) изменение цвета фона
- С) установка прозрачного выделения
- Д) вставка готовых рисунков
- Е) устранение эффекта красных глаз

28. Каких возможностей не предоставляет графический редактор Paint

- А) отмена предыдущего действия
- В) заливка замкнутой области
- С) изменение размеров рисунка
- Д) автоматическое улучшение контрастности на рисунке
- Е) изменение палитры

29. Как переводится слово Paint с английского языка

- А) графическая программа
- В) детская раскраска
- С) рисование, краски
- Д) вышивание, нитки
- Е) нет правильного ответа

30. Какие форматы графических файлов не поддерживает Paint

- А) jpeg
- В) gif
- С) tiff
- Д) png
- Е) нет правильного ответа

