

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла № 27 имени А.А. Дейнеки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» июня 2024 г.
Протокол № 11



Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №27 имени А.А. Дейнеки»
С. Кривошапкин Согачева К.А.
Приказ от «16» июня 2024г.
№ 22
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
физкультурно-спортивной направленности
«Хореографическое искусство»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год (36 часа)

Составитель:
Усатова Мария Игоревна,
педагог дополнительного
образования

Г. Курск, 2024 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 2024 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №27 имени А.А. Дейнеки»
_____ Согачева К.А.
Приказ от «__» _____ 2024г.
№ _____
М.П.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель программы.....	6
1.3 Задачи программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	7
1.5 Содержание программы.....	9
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ....	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Оценочные материалы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	11
2.4 Методическое обеспечение.....	11
2.5 Условия реализации программы.....	11
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	13
4. Календарный план воспитательной работы.....	13
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
Приложение 1.....	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки», утвержден приказом комитета образования города Курска от 23.12.2015 г. №1274);

Локальные нормативные акты МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки», регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Актуальность программы обусловлена необходимостью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека для воспитания всесторонне-развитой личности и формированию у учащихся правильной осанки.

Данная программа разработана для реализации в основной школе. Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Программа секции рассчитана на обучающихся 9-10 лет. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование специальных движений на практических занятиях.

Работа секции предусматривает: содействие гармоничному физическому развитию, всесторонней физической подготовке и укреплению здоровья обучающихся; привитие потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Отличительные особенности программы.

Занимающиеся получают теоретические знания о базовых движениях танца, знакомятся с гигиеническими требованиями к местам занятий и инвентарем, танцевальной одежде и обуви. Педагогическая целесообразность данных занятий для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно-эстетические чувства и основы двигательных навыков.

При изучении программы применяются как общеобразовательные методы, так и специфические, основанные на активной двигательной деятельности: метод регламентированного упражнения, игровой и соревновательный методы, словесные и сенсорные методы. При занятии с учащимися данной возрастной группы большое значение имеет наглядность в обучении. Поэтому при изучении техники выполнения отдельных элементов необходимо использовать рассказ-показ, демонстрацию таблиц и рисунков изучаемого двигательного действия. Закрепление правильных способов выполнения изученных движений до стадии навыка, их дальнейшее совершенствование проводится посредством самостоятельных упражнений занимающихся.

Дидактические принципы.

Процесс обучения базируется на системе следующих принципов:

- системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способности по различным направлениям;
- увлекательности – является одним из важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Уровень программы. Программа «Хореография - 4» - стартового уровня.

Адресат программы. Программа адресована учащимся подросткового возраста (9-10) лет.

В возрасте 9 - 10 лет в организме ребёнка начинаются существенные физиологические и психологические изменения, которые необходимо учитывать.

Данный возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм-стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников.

Количество обучающихся в группе - 20 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа «Хореография - 4» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов – 36 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью – 1 час. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Формы обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы: традиционная – реализация в рамках учреждения.

Занятия по программе могут проводиться с использованием электронного обучения, с применением дистанционных технологий в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

1.2. Цель программы

Цель программы: углублённое изучение хореографических терминов и приобретение танцевального навыка.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные:

- обеспечить в ходе урока усвоение основных понятий танца;
- сформировать хореографический навык;
- формировать у учащихся умение выделять главное, существенного в изучаемом материале, сравнивать;

Развивающие:

- развивать мотивационные качества обучающихся, мотивы учебной деятельности;
- развивать эмоциональные качества и чувства учащихся;
- развивать волевые качества учащихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в учении используя для этого проблемные ситуации;
- при работе с отстающими учащимися обратить особое внимание на поддержание интереса и положительных мотивов учебной деятельности;

Воспитательные:

- содействовать в ходе занятий формированию основных мировоззренческих

идей;

- обеспечить нравственное воспитание учащихся;
- содействовать трудовому воспитанию учащихся;
- содействовать эстетическому воспитанию учащихся;
- содействовать физическому воспитанию учащихся.

Метапредметные задачи:

- учить характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- учить находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- учить общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- учить организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- учить планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- учить анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- учить видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- учить оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- учить управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- учить технически правильно выполнять базовые движения танца;

Личностные задачи:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности до, во время, после занятий;
- правила техники безопасности по выполнению поддержек в паре;
- основные движения вальса
- разминку тела перед занятиями

Учащиеся должны уметь:

- правильно просчитывать музыку;

-выполнять движения вальса, поддержки, освоить правильное положение рук, ног и головы;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное мышление;

- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;

- внимание, наблюдательность, зрительная память;

- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;

- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Курскому краю;

- осознанная потребность в здоровом образе жизни;

- эстетическое отношение к окружающему миру;

- культура здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;

- личностные качества, обеспечивающие осознанный выбор поведения, снижающего или исключаящего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;

- потребность ответственного отношения к окружающим и осознанность *ценности* человеческой жизни.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Таблица 1

№	Название темы	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Практика	Теория	
Раздел 1. Вводные уроки					
1	Инструктаж по технике безопасности	1		1	Беседа
2	Общеразвивающие и подготовительные упражнения.	1	1		Самостоятельная работа
3-4	Изучение основ разминки	2	2		Самостоятельная работа
5-7	Изучение положения рук, ног и головы в вальсе	3	3		Самостоятельная работа
8-10	Изучение шагов в вальсе	3	3		Самостоятельная работа
Раздел 2. Изучение основных движений танца					
11	Изучение 1 части начальной комбинации	1	1		Самостоятельная работа
12	Изучение 2 части начальной комбинации	1	1		Самостоятельная работа
13	Изучение 3 части начальной комбинации	1	1		Самостоятельная работа
14-15	Повтор начальной комбинации	2	2		Самостоятельная работа
16	Изучение 1 части финальной комбинации	1	1		Самостоятельная работа
17	Изучение 2 части финальной комбинации	1	1		Самостоятельная работа
18	Изучение 3 части финальной комбинации	1	1		Самостоятельная работа
19-20	Повтор финальной комбинации	2	2		Самостоятельная работа
21-22	Изучение переходов между комбинациями	2	2		Самостоятельная работа
23	Инструктаж по технике безопасности при изучении поддержек в паре	1		1	Беседа
24-27	Изучение поддержек для вальса	4	4		Самостоятельная работа
28-31	Изучение рисунков вальса: круг, полукруг, прочес и т.д.	4	4		Самостоятельная работа
Раздел 3. Соединение и повтор танца					
32	Соединение выхода с начальной комбинацией	1	1		Самостоятельная работа
33	Соединение рисунков с комбинациями	1	1		Самостоятельная работа
34-36	Повтор вальса и проба сцены	3	3		Самостоятельная работа

Итого часов	36	34	2	
-------------	----	----	---	--

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводные уроки

Форма занятия. Урок, лекция

Теория. 1 час

Практика. 9 часов

Оборудование. -

Раздел 2. Изучение основных движений танца

Форма занятия. Урок, лекция

Теория. 1 час

Практика. 20 часов

Оборудование. -

Раздел 3. Соединение и повтор танца

Форма занятия. Урок

Теория.

Практика. 5 часов

Оборудование. -

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеразвивающей программе, составляется на 1 учебный год и для каждой группы отдельно.

Календарно-учебный график

Таблица 2

Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
-------------------------------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	---------------------------	---

1.	1-й год обучения, базовый уровень	02 сентябр я	24 мая	36 недель	36 дня	36 часов	1 - раз в недел ю	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая.	25-27 декабря, 20-22 мая
----	--------------------------------------	--------------------	-----------	--------------	-----------	-------------	----------------------------	--	--------------------------------

2.2. Календарно-тематическое планирование представлено в Приложении 1.

2.3. Оценочные материалы

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: результаты выступления, сдача практического исполнения.

2.4. Формы аттестации

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, выступление.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся:

- входной контроль — оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение;
- текущий контроль — оценка уровня и качества освоения тем-разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по итогам изучения раздела, темы или в конце учебного года;
- итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению учебного года по Программе.

2.5. Методическое обеспечение

Современные педагогические технологии.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология индивидуального обучения, здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуации успеха.

В процессе реализации программы «Хореография - 4» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания,);
- наглядный (выполнение упражнений учителем, совместно учителя и ученика);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, тестирование).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Особенности формирования организации образовательного процесса: групповая форма обучения.

Типы занятий по дидактической цели: вводные занятия, занятие ознакомления с вводным материалов, занятие по закреплению изучаемого, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: многосторонняя форма коммуникации

Алгоритм учебного занятия:

- анализ предыдущего учебного занятия;
- по анализу строится модель будущего учебного занятия;
- обеспечение учебного процесса.

Дидактические материалы: *учебная презентация, видео уроки, схемы рисунков танца, рабочие материалы по хореографии, вопросы, упражнения и творческие задания, наглядные и справочные материалы.*

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Раздел 1. Вводные уроки	<i>учебная презентация, видео уроки</i>
2	Раздел 2. Изучение основных движений танца	<i>схемы рисунков танца, рабочие материалы по хореографии, вопросы, упражнения и творческие задания, наглядные и справочные материалы.</i>
3	Раздел 3. Соединение и повтор танца	<i>Учебная презентация, виде уроки</i>

2.6. Условия реализации Программы

Материально-технические обеспечения

Кабинет. Для занятия используется спортивный зал, отвечающий санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г).

Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Имеются раздевалки (мужская, женская).

Оборудование. Не требуется

Форма одежды обучающихся – спортивная.

Информационное обеспечение:

1. Министерство образования и науки РФ. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ. Режим доступа: <https://culture.gov.ru/>
3. Министерство культуры Курской области. Режим доступа: kurskadmin.ru
4. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- 5.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования Усатова Мария Игоревна, образование – высшее, квалификационная категория – высшая.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель – создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Формы и содержание: группа сформирована из числа обучающихся МБОУ «СОШ №27». Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся используются такие методы воспитания, как: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха. Традиционными мероприятиями в школе является выступление на линейке школы.

Планируемые результаты:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Заключительная линейка школы	Концерт	МБОУ СОШ «№27» 31.05.2024	Усатова М.И.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Антропова, Л.В. Организация практики - важный фактор в формировании специалиста-хореографа // Хореографическое образование: современное состояние, тенденции развития: материалы обл. науч.-практ. конф., 15-16 апр.2008г. - Орел: ОГИИК, 2008. - С.66-69.
2. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - СПб.: Лань, 2006. - 240с.
3. Базарова, Н.П. Классический танец: Методика четвертого и пятого года обучения. - Л.: ИСКУССТВО, 1984. - 199с.
4. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие. - М.: Академия, 2000. - 192с.
5. Белов, В.А. Особенности формирования эстетических эмоций средствами хореографического искусства // Вестник ЧГАКИ. - 2009. - №1. - С.47-50.
6. Бухвостова, Л.В. Композиция и постановка танца: учебное пособие / Л.В. Бухвостова, С.А. Щекотихина. - Орел: ОГИИК, 2002. - 160с.
7. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Н. Ерошенков. - М.: МГУКИ, 2000. - 202с.
8. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие. - М.: Владос, 2004. - 221с.
9. Захаров, Р. Сочинение танца: страницы педагогического опыта. - М.: Искусство, 1989. - 238с
10. Ивашковский, А.А. Хореокоррекция: теоретические и практические основы: науч. издание. - Калуга: КГПУ им. К.Э.Циолковского, 2006. - 440с.
11. Лаушкина, Р.Н. Особенности эмоционального развития ребенка / Р.Н. Лаушкина // Общество, культура, образование: проблемы и перспективы развития: материалы Всерос.(с междунар. участием) науч.-практ. конф.,19-20 марта 2009г. - Орел: ОГИИК; Оперативная полиграфия, 2009. - С.85-86.
12. . Фоменко, И.М. Сценическая практика на хореографических отделениях в детских школах искусств - неотъемлемая часть учебного процесса // Традиции и новации в хореографическом образовании: материалы Международной науч.-практ. конф., г.Орел, 24-28 марта 2009г.-Орел: ОГИИК; ПФ "Оперативная полиграфия, 2009. - С.57-60.

5.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Адеева, Л.М. Пластика. Ритм. Гармония: самостоятельная работа учащихся для приобретения хореографических навыков: учебное пособие. - СПб.: Композитор; Санкт-Петербург, 2006. - 51с.
2. Барышникова, Т. Азбука хореографии. - М.: Айрис-Пресс, 2000. - 263с.

3. Мельникова, Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. - 2011. - №5. - С.158-162.

4. Пасютинская, В.М. Волшебный мир танца: кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1985. - 223с.: ил.

5. Рахманина, Е.В. Психология художественного творчества: учебное пособие / Е.В. Рахманина, А.Ю. Титов. - Орёл: ОГИИК, 2005. - 372с.

6. Реан, А. Психология и педагогика: учебное пособие / А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2007. - 432с.: ил.

5.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Антропова, Л.В. Развитие выразительности в процессе обучения хореографическому искусству // Образование и общество. - 2011. - №4. - С.121-124.

2. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие. - М.: Академия, 2000. - 192с.

3. Ерошенко, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Н. Ерошенко. - М.: МГУКИ, 2000. - 202с.

4. Ерошенко, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие. - М.: Владос, 2004. - 221с.

5. Лаушкина, Р.Н. Особенности эмоционального развития ребенка / Р.Н. Лаушкина // Общество, культура, образование: проблемы и перспективы развития: материалы Всерос.(с междунар. участием) науч.-практ. конф., 19-20 марта 2009г. - Орел: ОГИИК; Оперативная полиграфия, 2009. - С.85-86.

Календарно-тематическое планирование
Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 год

Таблица 5

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Инструктаж по технике безопасности	1	<i>Лекция</i>	МБОУ «СОШ №27»	<i>Беседа</i>
2.			Общеразвивающие и подготовительные упражнения.	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
3.			Изучение основ разминки	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
4.			Изучение основ разминки	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
5.			Изучение положения рук, ног и головы в вальсе	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
6.			Изучение положения рук, ног и головы в вальсе	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
7.			Изучение положения рук, ног и головы в вальсе	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
8.			Изучение шагов в вальсе	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
9.			Изучение шагов в вальсе	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
10.			Изучение шагов в вальсе	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
11.			Изучение 1 части начальной комбинации	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
12.			Изучение 2 части начальной комбинации	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
13.			Изучение 3 части начальной комбинации	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
14.			Повтор начальной комбинации	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа

						№27»	работа
15.			Повтор начальной комбинации		Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
16.			Изучение 1 части финальной комбинации	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
17.			Изучение 2 части финальной комбинации	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
18.			Изучение 3 части финальной комбинации	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
19.			Повтор финальной комбинации		Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
20.			Повтор финальной комбинации	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
21.			Изучение переходов между комбинациями	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
22.			Изучение переходов между комбинациями		Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
23.			Инструктаж по технике безопасности при изучении поддержек в паре	1	Лекция	МБОУ «СОШ №27»	Беседа
24.			Изучение поддержек для вальса	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
25.			Изучение поддержек для вальса	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
26.			Изучение поддержек для вальса	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
27.			Изучение поддержек для вальса	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
28.			Изучение рисунков вальса: круг, полукруг, прочес и т.д.	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
29.			Изучение рисунков вальса: круг, полукруг, прочес и т.д.	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
30.			Изучение рисунков вальса: круг, полукруг, прочес и т.д.	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
31.			Изучение рисунков	1	Практика	МБОУ	Самостоятельная работа

			вальса: круг, полукруг, прочес и т.д.			«СОШ №27»	льная работа
32.			Соединение выхода с начальной комбинацией	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
33.			Соединение рисунков с комбинациями	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
34.			Повтор вальса и проба сцены	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
35.			Повтор вальса и проба сцены	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа
36.			Повтор вальса и проба сцены	1	Практика	МБОУ «СОШ №27»	Самостоятельная работа