

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла № 27
имени А.А. Дейнеки"

Принята на заседании
педагогического совета
от « 29 » августа 2023г.
Протокол № 1.

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 27 имени А.А. Дейнеки»
Согачева К.А.
Приказ от « 29 » августа 2023 г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«ОЖИВЛЯЯ СТРАНИЦЫ КНИГ»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Шахова Анна Игоревна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Комплекс основных характеристик программы**
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цель и задачи программы
 - 1.3 Планируемые результаты
 - 1.4 Содержание программы
- 2 Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1 Календарный учебный график
 - 2.2 Оценочные материалы
 - 2.3 Формы аттестации
 - 2.4 Методические материалы
 - 2.5 Условия реализации Программы
- 3 Рабочая программа воспитания**
- 4 Список литературы**
 - 4.1 Список литературы, рекомендованной педагогам
 - 4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся
 - 4.3 Список литературы, рекомендованной родителям
- 5 Приложения**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020г.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки» (утвержден приказом комитета образования города Курска от 23.12.2015 г. №1274).

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки» от г. №.....).

Иные локальные нормативные акты МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы. Программа «Оживляя страницы книг» художественной направленности.

Актуальность программы заключается в ориентированности на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности, направленности на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми с учетом психологических особенностей развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Данная программа разработана для реализации в основной школе. Темы и разделы выбраны с учетом имеющейся материальной. Программа секции рассчитана

на обучающихся 11-13 лет. Она предусматривает проведение теоретических занятий по каждому разделу, изучение и дальнейшее совершенствование художественных умений на практических занятиях, участие в окружных и муниципальных соревнованиях.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции

Уровень программы. Программа «Оживляя страницы книг» – стартового уровня.

Адресат программы. Программа адресована учащимся среднего школьного возраста (11-13) лет.

Подростковый возраст (11-13 лет). Центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникающее у него представление о себе как уже не о ребенке – "чувство взрослости". Подросток отвергает свою принадлежность к детям, но у него еще нет в ощущениях, полноценной подлинной взрослости, хотя есть потребность в признании его взрослости окружающими. Происходит становление нового уровня самосознания, Я-концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие — уникальность и неповторимость. Отрочество характеризуется, прежде всего, повышением

значимости Я-концепции, системы представлений о себе, формированием сложной системы самооценок на основании первых попыток самоанализа, сравнения себя с другими. Происходит переход от ориентации на оценку окружающих к ориентации на самооценку, формируется представление о Я-идеальном. Именно с подросткового возраста сопоставление реальных и идеальных представлений о себе становится подлинной основой Я-концепции школьника.

Количество обучающихся в группе – 29 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа «Оживляя страницы книг» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов – 36 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью – 1 час. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Формы обучения - очная.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации программы: традиционная – реализация в рамках учреждения.

Занятия по программе могут проводиться с использованием электронного обучения, с применением дистанционных технологий в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи:

Образовательно-предметные:

1. Обучить детей основам театральной деятельности.
2. Познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены.
3. Обучить приемам выразительности речи.
4. Обучить основам коллективной творческой работы.
5. Обучить детей умению выступать на сцене и концентрировать внимание.

Развивающие:

1. Развивать вкус к чтению и любовь к литературе.
2. Развивать способность создавать образы с помощью жеста и мимики. Развивать способность определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения.
3. Развивать способность формулировать мысли, умение слушать музыку.
4. Развивать образное видение.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство ответственности.
2. Воспитывать чувство саморегуляции и самоконтроля.
3. Воспитывать у детей коммуникабельность.

4. Воспитывать у детей организаторские способности.
5. Воспитывать у детей художественный вкус.
6. Воспитывать у детей активность, трудолюбие.

1.3. Планируемые результаты **Образовательно-предметные результаты**

Учащиеся должны:

- владеть основами театральной деятельности;
- понимать театральную терминологию, виды театрального искусства;
- знать устройство зрительного зала и сцены;
- владеть приемами выразительной речи;
- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- выступать на сцене и концентрировать внимание;
- выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение, счастье).

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- сформированное чувство вкуса к чтению и любовь к литературе;
- сформированное умение создавать образы с помощью жеста и мимики;
- сформированное умение определять основную мысль и сверхзадачу литературного произведения;
- сформированное умение формулировать мысли, умение слушать музыку;
- сформированное умение развивать образное видение.

Метапредметные результаты

Учащимися проявлены:

- сформированное чувство ответственности;
- сформированное чувство саморегуляции и самоконтроля;
- сформированное умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- сформированные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- сформированные умения коммуникабельности;
- сформированный художественный вкус;
- сформированные активность и трудолюбие.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Практика	Теория	
	Введение. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по охране труда.	3	2	1	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.			1	Беседа
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.		1		
3	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке.		1		
	Чтение и беседа по драматизированному тексту	8	4	4	
4-7	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств.		2	2	Беседа, практическая работа
8-11	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств.		2	2	
	Импровизация сцен спектакля	10	5	5	
12	Презентация сценария спектакля по мотивам произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».			1	Беседа, практическая работа
13-	Чтение сценария по ролям.		2	1	
15	Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.			2	
16-	Подготовка декораций к инсценированию произведения		2		
17	Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».				
18-19	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра.		1		
20	Генеральная репетиция.		1		

21					
	Представление спектакля зрителям	1	1		
22	Представление спектакля зрителям		1		Практическая работа
	Импровизация сцен спектакля	10	5	5	
23	Презентация сценария спектакля по мотивам произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Чтение сценария по ролям.		2	1	Беседа, практическая работа
24-26	Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей. Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»		2	2	
27-28	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»		1		
29-30	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра. Генеральная репетиция.		1		
31					
32					
	Представление спектакля зрителям	1			
33	Представление спектакля зрителям		1		Практическая работа
	Подведение итогов	1			
34	Итоговое тестирование		1		
	Театр – маленькая жизнь	2	2		
35	Наши успехи		1		Беседа
36	Наши планы		1		
	Итого:		36		

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Знакомство с особенностями театрального искусства.

Инструктаж по охране труда.

Форма занятия. Фронтальная, групповая.

Теория. Организационные вопросы, график занятий и репетиций. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику Постановка речевой техники, дикции, дыхания, голоса. Практика в орфоэпии, звуковой силе голоса. Создание «дыхательно-ритмического оркестра». Артикуляционные парные этюды под музыку.

Оборудование. Проектор, компьютер, колонки, зеркало.

Раздел 2. Чтение и беседа по драматизированному тексту.

Форма занятия. Фронтальная, групповая.

Теория. Чтение. Обсуждение произведений. Анализ произведений. Определение главных событий, основной мысли произведений, анализ событийного ряда.

Практика. Поиск выразительных средств и приемов. Создание интеллект-карты на основе сюжета произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» и И. Крылова «Ворона и Лисица».

Оборудование. Проектор, компьютер, колонки.

Раздел 3. Импровизация сцен спектакля.

Форма занятия. Фронтальная, групповая.

Теория. Обсуждение и анализ пьесы Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».

Практика. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

Оборудование. Проектор, компьютер, колонки, зеркало.

Раздел 4. Представление спектакля зрителям.

Форма занятия. Групповая.

Практика. Премьера. Анализ показа спектакля (рефлексия). Творческая встреча со зрителем.

Оборудование. Проектор, компьютер, колонки.

Раздел 5. Импровизация сцен спектакля.

Форма занятия. Фронтальная, групповая.

Теория. Обсуждение и анализ пьесы И. Крылова «Ворона и Лисица».

Практика. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

Оборудование. Проектор, компьютер, колонки, зеркало.

Раздел 6. Представление спектакля зрителям.

Форма занятия. Групповая.

Практика. Премьера. Анализ показа спектакля (рефлексия). Творческая встреча со зрителем.

Оборудование. Проектор, компьютер, колонки.

Раздел 7. Подведение итогов.

Форма занятия. Индивидуальная.

Практика. Основы театральной культуры – практическая работа по истории театра и театральной терминологии.

Оборудование. Проектор, компьютер.

Раздел 8. Театр – маленькая жизнь.

Форма занятия. Фронтальная, групповая.

Практика. Анализ проведенной за год работы, творческих достижений, рефлексия деятельности. Конкурс «Театральный калейдоскоп». Планирование деятельности секции на следующий учебный год, предварительный выбор произведений.

Оборудование. Проектор, компьютер, колонки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год обучения, стартовый уровень.	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	Соответствует расписанию	4.11, 31.12 – 07.01, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05	31.05.2024

2.2. Оценочные материалы

Для оценки результатов на стартовом уровне применяется мониторинг и промежуточные диагностики в конце каждого полугодия (Приложение 2).

Для проверки и оценки освоения теории и практики используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: результаты тестирований, спектакль, игра.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится:

- входной контроль — оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение;
- текущий контроль — оценка уровня и качества освоения тем-разделов

программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по итогам изучения раздела, темы или в конце учебного года;

- итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению учебного года по Программе.

2.4. Методические материалы

Современные педагогические технологии.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология индивидуального обучения, здоровьесберегающие технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуации успеха, информационно-коммуникационная технология.

В процессе реализации программы «Оживляя страницы книг» применяются следующие **методы и приёмы обучения:**

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания,);

- наглядный (выполнение упражнений учителем, совместно учителя и ученика);

- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);

- метод контроля (опрос, наблюдение, тестирование).

- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Особенности формирования организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая форма обучения.

Типы занятий по дидактической цели: вводные занятия, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированное занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, спектакль, творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап - Приветствие. Тренинг, в который входят общеразвивающие упражнения: упражнения для губ, дикционные разминки, скороговорки, упражнения по дыхательной гимнастике

2 этап – Знакомство с новым материалом

3 этап - Практическая работа по теме

4 этап - Подведение итогов. Разбор ошибок. Домашнее задание

Дидактические материалы: раздаточные материалы, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся, схемы, тематические подборки материалов, текстов песен.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Введение. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по охране труда.	Раздаточные материалы, схемы, тематические подборки материалов
2	Чтение и беседа по драматизированному тексту.	Раздаточные материалы, тематические подборки материалов, текстов песен
3	Импровизация сцен спектакля.	Тематические подборки материалов, текстов песен.
4	Представление спектакля зрителям.	-
5	Импровизация сцен спектакля.	Тематические подборки материалов, текстов песен.
6	Представление спектакля зрителям.	-
7	Подведение итогов.	Вопросы и задания для самостоятельной работы
8	Театр – маленькая жизнь.	Вопросы и задания для самостоятельной работы, тематические подборки материалов

2.5. Условия реализации программы **Материально-технические обеспечения**

Кабинет. Для занятия используется актовый зал, отвечающий санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Доступна костюмерная.

Оборудование. Проектор, компьютер, колонки, зеркало, декорации, музыкальные инструменты (синтезатор).

Форма одежды обучающихся – свободная.

Информационное обеспечение:

1. Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров. Режим доступа: <http://vcht.center/center/news/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniyu-v-obshheobrazovatelnyh-organizatsiyah-shkolnyh-teatrov/>
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000. — 156 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991. — 125 с.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992. — 203 с.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998. — 160 с.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — 424 с.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования Шахова Анна Игоревна, образование – высшее, квалификационная категория – нет.

3. Рабочая программа воспитания

Цель – создание благоприятных условий для приобретения обучающимися

опыта осуществления социально значимых дел.

Формы и содержание: группа сформирована из числа обучающихся МБОУ «СОШ №27». Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся используются такие методы воспитания, как: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха. Традиционным мероприятием в школе является участие во внутришкольных концертах, приуроченных к «Новому Году», «Дню Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками».

Планируемые результаты:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- наличие мотивации к творческому труду;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Показ спектакля в рамках внутришкольного концерта, приуроченного к «Новому Году»	Творческая	МБОУ СОШ «№27» 21-29.12.2023	Шахова А.И.
2	Показ спектакля в рамках внутришкольного концерта, посвященного «Дню Победы»	Творческая	МБОУ СОШ «№27» 6-7.05.2024	Шахова А.И.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985. — 300 с.
2. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976. —56 с.
3. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996. — 192 с.

4. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995. — 103 с.
5. Черкашенинов Л. Ф. Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера: рабочая программа учебной дисциплины / сост. Л. Ф.
6. Черкашенинов ;рец. Н. Д. Вязигин. Барнаул: АГИК, 2008. — 542 с.
7. Чехов М. А. О технике актера М.: АСТ, 2018. —288 с.
8. Энрикеш Р. Театр: театральный словарь с историями и заданиями / пер. спорт. Р.Валиулин. М.: Самокат, 2018. — 76 с.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985. — 300 с.
2. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — 424 с.
3. Сборник детских скороговорок. Режим доступа: <http://littlehuman.ru/393/>
4. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. / М: ЭКСМО, 2007. — 512 с.
5. Холл Д. Учимся танцевать. / М.: АСТ: Астрель, 2009. — 184 с.

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. / М: Школьная пресса, 2003. — 128 с.
2. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. / М: Школьная пресса, 2000. — 115 с.
3. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976. — 56 с.
4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996. — 234 с.
5. Чехов М. А. О технике актера / М.: АСТ, 2018. — 288 с.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 год

Таблица 5

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	Вводное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Беседа
2			Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Тренинг, участие в игре
3			Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке.	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Участие в игре
4			Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	4	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Беседа, опрос
5			Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	4	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Беседа, опрос
6			Презентация сценария спектакля по мотивам произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Беседа, опрос
7			Чтение сценария по ролям.	3	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Опрос

8			Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.	2	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Опрос, практическая работа
9			Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	2	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
10			Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра.	1	Занятие по систематизации и обобщению знаний	МБОУ «СОШ №27»	Участие в игре
11			Генеральная репетиция.	1	Занятие по систематизации и обобщению знаний	МБОУ «СОШ №27»	Показ спектакля
12			Представление спектакля зрителям	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Показ спектакля
13			Презентация сценария спектакля по мотивам произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	3	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Опрос
14			Чтение сценария по ролям.	2	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
15			Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.	2	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Опрос, практическая работа
16			Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	2	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Практическая работа
17			Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра.	1	Занятие по систематизации и обобщению знаний	МБОУ «СОШ №27»	Участие в игре
18			Генеральная	1	Занятие по	МБОУ	Показ

			репетиция.		систематизации и обобщению знаний	«СОШ №27»	спектакля
19			Представление спектакля зрителям	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Показ спектакля
20			Итоговое тестирование	1	Занятие по контролю знаний, умений и навыков	МБОУ «СОШ №27»	Тестирование
21			Наши успехи	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Беседа
22			Наши планы	1	Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ №27»	Беседа

Приложение 2

**Материалы для проведения мониторинга
(пакет контрольно-измерительных материалов и методик)**

Таблица 6

№ п/п	Контрольно-измерительные материалы (тесты)	Оценка	1 год обучения		
			н	с	в
1	Игры-драматизации	Юн.	4	2	2
		Дев.	3	6	10
2	Этюды на выразительность жеста	Юн.	2	5	11
		Дев.	4	4	2
3	Этюды на выражения основных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера героя	Юн.	2	5	2
		Дев.	4	4	11
4	Этюды с музыкальным сопровождением	Юн.	4	2	4
		Дев.	2	8	9
5	Тестирование по теме «Литературные жанры»	Юн.	5	4	1
		Дев.	2	9	8

Н - низкий показатель;

С - средний показатель;

В - высокий показатель;