


Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла № 27 имени А.А. Дейнеки»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» июня 2024 г.
Протокол № 11

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 27 имени А.А. Дейнеки»
Согачева К.А.
Приказ от «27» июня 2024г.
№ 11



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетической направленности
«Мир творчества»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 2 года (72 часа)

Составитель:
Очкасова Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

Г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель программы.....	5
1.3 Задачи программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	7
1.5 Содержание программы.....	9
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ...16	
2.1 Календарный учебный график.....	16
2.2 Оценочные материалы.....	17
2.3 Формы аттестации.....	17
2.4 Методическое обеспечение.....	18
2.5 Условия реализации программы.....	21
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	23
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
Приложение 1.....	27
Приложение 2.....	37

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами** в сфере дополнительного образования:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки», утвержден приказом комитета образования города Курска от 23.12.2015 г. №1274);

Локальные нормативные акты МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 имени А.А. Дейнеки», регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Актуальность программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие

способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Отличительные особенности программы.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Уровень программы. Программа «Мир творчества» – стартового уровня.

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (8-10 лет). В данном возрасте у учащихся проявляется интерес к творчеству, стремление к самостоятельности. Остротой воображения и свежестью восприятия характерен этот возраст. Это очень важно для развития творческого потенциала каждого учащегося.

Количество обучающихся в группе – 20 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа «Мир творчества» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов – 72 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью – 1 час. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы: традиционная – реализация в рамках учреждения.

Занятия по программе могут проводиться с использованием электронного обучения, с применением дистанционных технологий в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

1.2. Цель программы

Цель программы: Развитие и формирование индивидуальных, трудовых и творческих способностей, через овладение традиционными и нетрадиционными техниками аппликации и моделирования из различных материалов.

1.3. Задачи программы

Образовательно-предметные:

- познакомить учащихся с декоративно-прикладным искусством;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- закрепить навыки организации и планирования работы;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Развивающие:

- развивать критическое мышление, умение оценивать свою работу;
- развить у учащихся интерес к различным видам прикладного творчества;
- развить творческую активность через овладение технологиями изготовления изделий из различных материалов;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания у учащихся трудолюбия, аккуратности, ответственного отношения к разным видам трудовой деятельности;
- создать условия для формирования навыков успешной командной работы, формирования культуры общения;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию.

Метапредметные задачи:

- учить характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- учить находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- учить общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- учить организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности;
- учить планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

Личностные задачи:

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Коммуникативные:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

1 год обучения

Таблица 1

№	Название раздела	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Инструктаж.
2	Пластические материалы	7	2	5	Практическая работа
3	Объёмное конструирование из бумаги.	5	1	4	Практическая работа
4	Аппликация из бумаги.	6	1	5	Тестирование Практическая работа
5	Волшебные фантазии.	5	0	5	Практическая работа
6	Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.	6	1	5	Практическая работа
7	Нетрадиционные техники рисования.	4	1	3	Тестирование
	Итого часов	34	6,5	27,5	

2 год обучения

Таблица 2

№	Название раздела	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Инструктаж.
2	Квиллинг	7	2	5	Практическая работа
3	Изонить	6	1	5	Практическая работа
4	Вытананка	7	1	6	Тестирование Практическая работа
5	Торцевание	6	0	6	Практическая работа
6	Оригами	7	1	6	Практическая работа
	Итого часов	34	6,5	27,5	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с участниками объединения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Создание памятки при работе с инструментами (ножницы, горячий клей, шило).

2. Пластические материалы.

2.1 Аппликация из пластилина.

Теория: Повторение понятия «аппликация», её виды, способы работы.

Практика: создание аппликации «Груша» в технике «размазывания».

2.2 Лепка на плоскости

Практика: создание аппликации на плоскости «Рыбка»

2.3 Композиция из пластилиновых шариков.

Теория: знакомство с техникой «Мозаика»

Практика: создание композиции «Морковка»

2.4 Композиция из пластилиновых шариков.

Практика: создание композиции «Мячик»

2.5 Объёмные изделия из пластилина

Практика: создание объёмной фигурки «Осьминог»

2.6 Расписной пластилин, полученный разрезанием «Рулет».

Практика: создание композиции.

2.7 Природная мастерская и пластилин

Практика: создание композиции «Стрекоза».

3. Объёмное конструирование из бумаги.

3.1 Оригами

Теория: узнать историю оригами.

Практика: конструирование «Лягушки».

3.2 Аппликация в технике оригами.

Практика: Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

3.3 Аппликация из мятой бумаги.

Практика: композиция «Зимнее дерево».

3.4 Объёмная аппликация.

Практика: создание аппликации «Букет».

3.5 Конструирование мультгероев по схемам.

Практика: создание мультфильма из оригами.

4. Аппликация из бумаги.

4.1 Предметная аппликация из геометрических фигур.

Теория: виды аппликации.

Практика: композиция «Зайчик» (составление фигуры из кругов).

4.2 Предметная аппликация из геометрических фигур.

Практика: открытка «Медвежонок» (составление фигуры из кругов).

4.3 Аппликация (моделирование).

Практика: аппликация «Божья коровка».

4.4 Аппликация (моделирование).

Практика: картина «Оса».

4.5 Сюжетная аппликация.

Практика: создание сюжетной картины «Ромашки».

4.6 Выставка. Конкурс на лучшую работу.

5. Волшебные фантазии.

5.1 Бумагоскатывание.

Практика: создание панно «Ягода – малина».

5.2 Тычkovание.

Практика: кухонное панно «Перчики» (жёлтый и красный).

5.3 Бумажная мозаика.

Практика: аппликация из обрывной бумаги «Яблоко».

5.4 Свободная тема.

Практика: создание композиции на свободную тему любым способом.

5.5. Ярмарка работ.

Практика: организация ярмарки своих работ в рамках школы.

6. Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.

6.1 Поделки из ниток.

Теория: нитки и их предназначение, виды.

Практика: изготовление нитяного дерева, кустарников.

6.2 Поделки из ниток.

Практика: плетение косички. Изготовление закладки для книги.

6.3 Поделки из ниток.

Практика: связывание ниток в пучок. Ягоды вишни.

6.4 Работа с нитками.

Практика: вышивание нитками на картоне контуров овощей и фруктов с последующей их раскраской.

6.5 Аппликация из ниток.

Практика: создание аппликации «Улитка»

6.6. Выставка работ.

7. Нетрадиционные техники рисования.

7.1 Рисование мятой бумагой.

Теория: знакомство с разными техниками рисования.

Практика: создание картины «Дерево с плодами»

7.2. Рисование овощей техникой «набрызг».

Практика: создание коллективной работы.

7.3. Рисование техникой «набрызг».

Практика: коллективно –творческое дело, создание натюрморта.

7.4. Подведение итогов работы кружка. Выставка работ. Тестирование.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Техника безопасной работы. План работы на год. Организация рабочего места.

2. Квиллинг.

2.1 Краткий обзор истории возникновения квиллинга.

2.2. Объёмная открытка.

Практика: создание объёмной открытки, её оформление.

2.3 Объёмная открытка.

Практика: создание объёмной открытки, ещё оформление.

2.4. Составление композиции из основных форм «Дерево»

Практика: создание панно.

2.5. Изготовление животных в стиле квиллинг.

Практика: КТД.

2.6. Вырезание из бумаги «Зимний пейзаж».

Теория: технология вырезания из бумаги. Инструменты и материалы для вырезания.

Практика: подготовка инструментов и материалов для вырезания. Вырезание из бумаги «Зимний пейзаж».

2.7 Выставка выполненных работ.

3. Изонить.

3.1 Знакомство с историей техники «Изонить».

Теория: подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы.

Практика: заполнение простых фигур.

3.2. Заполнение углов в технике «Изонить», составление и выполнение творческих работ.

Практика: приемы заполнения углов (острый, тупой, прямой), составление картин из углов.

3.3. Изображение окружностей заполнения: по диаметру, полуокружность и спираль.

Практика: заполнение окружности разными способами, составление и выполнение творческих работ. Мячик, снеговик, узор из углов и окружности, птица, узор в круге, солнышко.

3.4. Изображение спирали. Способы заполнения спирали.

Практика: заполнение спирали в технике «Изонить», составление и выполнение творческих работ. Волна, перо, жар-птицы.

3.5. Выполнение творческих работ. Создание рисунка, используя разные элементы.

Практика: самостоятельное выполнение творческих работ. Одуванчики на лугу, матрешка, черепаха.

3.6. Выставка выполненных работ. Оценка своих результатов.

4. Вытананка.

4.1. История возникновения техники «Вытананка». Набор материалов и инструментов.

Теория: история вытананки.

Практика: упражнения в технике фигурного вырезания.

4.2. Правила и приёмы художественного вырезания. Правила техники безопасности.

Практика: упражнения в технике фигурного вырезания.

4.3. Правила работы с шаблонами. Выполнение эскизов для работ.

Практика: работа с шаблонами. Перевод рисунка на бумагу.

4.4. Выполнение работ в технике «Вытананка».

Практика: изготовление снежинок и украшений для дома.

4.5. Выполнение работ в технике «Вытананка».

4.6. Мастер –класс для параллельных классов «Вытанка для дома».

4.7. Выполнение работ в технике «Вытананка».

Практика: изготовление украшений для дома.

5. Торцевание.

5.1. Теоретические знания: Знакомство с историей возникновения и особенности техники торцевания.

Практика: подготовка материала для торцевания. Упражнения в торцевании на бумаге.

5.2. Подбор эскизов и цветовой гаммы для выполнения миниатюры.

Практика: нарезание бумаги по цветам. Выполнение миниатюры по образцу. Работы выполняются индивидуально.

5.3. Контурное торцевание. Приёмы выполнения.

Практика: выполнение контурного торцевания «Цветок».

5.4. Теоретические знания: Подбор эскизов и цветовой гаммы для выполнения миниатюры.

Практика: нарезание бумаги по цветам. Выполнение миниатюры «Одуванчики» по образцу. Работы выполняются индивидуально.

5.5. Знакомство с технологией выполнения торцевания на пластилине.

Практика: подготовка основы из пластилина. Упражнения в торцевании на пластилине.

5.6. Объемное торцевание бумагой.

Практика: изготовление объёмной рыбки в технике торцевания.

6. Оригами.

6.1. Оригами. Базовые элементы модульного оригами.

Теория: бумага для оригами, ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания.

Практика: работа со схемами.

6.2. Рамочка для фото в технике модульного оригами.

Практика: подготовка модулей. Сборка, изготовление работы, её оформление.

6.3. Коллективная работа «Пингвин».

Практика: подготовка инструментов и материалов. Подготовка модулей. Изготовление поделок. Оформление работы.

6.4. Коллективная работа «Ваза».

Практика: подготовка инструментов и материалов. Подготовка модулей. Изготовление поделок. Оформление работы.

6.5. Создание композиции на свободную тему по готовым схемам.

Практика: изготовление поделки по готовым шаблонам.

6.6. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеразвивающей программе, составляется на 1 учебный год и для каждой группы отдельно.

Календарно-учебный график

Таблица 3

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1-й год обучения, стартовый уровень	5 сентября	24 мая	36 недель	36 дня	36 часов	1 - раз в неделю	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая.	25-27 декабря, 20-22 мая

2.2. Календарно-тематическое планирование представлено в Приложении 1.

2.3. Оценочные материалы

Для проверки качества усвоения теоретического и практического материала, оценки качества освоения программы, проводятся входная, промежуточная и итоговая диагностика с помощью практических работ, тестов, используется метод наблюдений.

Оценочные материалы и диагностическая карта размещаются в Приложении 2.

2.4. Формы аттестации

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, соревнования, учебные игры.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль — оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение;
- текущий контроль — оценка уровня и качества освоения тем-разделов

программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам изучения раздела, темы или в конце учебного года;

- итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению учебного года.

Таблица 4

№	Название раздела	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	Инструктаж.
2	Пластические материалы	Практическая работа
3	Объёмное конструирование из бумаги.	Практическая работа
4	Аппликация из бумаги.	Тестирование Практическая работа
5	Волшебные фантазии.	Практическая работа
6	Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.	Практическая работа
7	Нетрадиционные техники рисования.	Тестирование

2 год обучения

Таблица 5

№	Название раздела	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	Инструктаж.
2	Квиллинг	Практическая работа
3	Изонить	Практическая работа

4	Вытананка	Тестирование Практическая работа
5	Торцевание	Практическая работа
6	Оригами	Практическая работа

2.5. Методическое обеспечение

Современные педагогические технологии.

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, технология проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология сотрудничества, технология создания ситуации успеха.

В процессе реализации программы «Мир творчества» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания,);
- наглядный (выполнение упражнений учителем, совместно учителя и ученика);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, тестирование).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Особенности формирования организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая формы обучения.

Типы занятий по дидактической цели: вводные занятия, занятие ознакомления с вводным материалов, занятие по закреплению изучаемого, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, презентация, выставка.

Алгоритм учебного занятия

Таблица 6

Блоки	Этапы	Этапы учебного занятия	Содержание деятельности
-------	-------	------------------------	-------------------------

Подготовительный	1	Организационный - подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный - выявление пробелов знаний и их коррекция	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовка к новому содержанию Цель - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий - освоение новых знаний	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного - осознанное усвоение нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Обобщение и систематизация знаний - формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	7	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение - Осознанное усвоение нового материала	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	8	Контрольный - выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности
Итоговый	9	Итоговый - Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный - мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы

Методико-дидактические материалы

Таблица 7

1 год обучения

№	Название раздела	Методико-дидактические материалы
1	Вводное занятие.	Презентация по технике безопасности, инструкционные карты.
2	Пластические материалы	Презентации, наглядные пособия.
3	Объёмное конструирование из бумаги.	Презентации, наглядные пособия.
4	Аппликация из бумаги.	Презентации, наглядные пособия, видеоматериалы.
5	Волшебные фантазии.	Презентации, наглядные пособия.
6	Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.	Презентации, наглядные пособия.
7	Нетрадиционные техники рисования.	Презентации, наглядные пособия, видеоматериалы.

2 год обучения

Таблица 8

№	Название раздела	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	Презентация по технике безопасности, инструкционные карты.
2	Квиллинг	Презентации, наглядные пособия.
3	Изонить	Презентации, наглядные пособия.
4	Вытананка	Презентации, наглядные пособия.
5	Торцевание	Презентации, наглядные пособия, видеоматериалы.
6	Оригами	Презентации, наглядные пособия,

		видеоматериалы.
--	--	-----------------

2.6. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий кружка используется учебный кабинет, рекреация школы для проведения выставок.

Оборудование: компьютер, проектор, учебная мебель.

Форма одежды обучающихся: школьная форма, использование фартука.

Информационное обеспечение:

Таблица 9

Название сайта	Электронный адрес
Мастер классы по лепке	https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina
Оригами из бумаги	https://all-origami.ru/
Мастер классы по торцеванию	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/tortsevanie
Аппликации для детей	https://tratatuk.ru/applikatsii
ВШДА	https://s-ba.ru/events

Кадровое обеспечение Реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества» обеспечивают педагоги дополнительного образования, обладающие не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественно - эстетических направленностей, имеющих среднее или высшее педагогическое образование.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом.

Педагогические принципы жизнедеятельности детского объединения «Мир творчества»:

- уважение к личности каждого обучающегося;
- создание ситуации успеха для каждого участника коллектива;
- признание за каждым учащимся права на пробу и ошибку, на пересмотр возможностей самореализации;

• применение критериев продвижения в освоении программы, позволяющих каждому учащемуся осознавать собственный рост и стимулировать собственное развитие.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 8

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	День пожилых людей	Создание открыток	Декабрь МБОУ «СОШ №27»	Очкасова А.Е.
2	Международный женский день	Создание поздравительных открыток для женщин-сотрудников УМВД	Март МБОУ «СОШ №27»	Очкасова А.Е.
3	Всемирный день Земли	Субботник	Апрель МБОУ «СОШ №27»	Очкасова А.Е.

Список использованной литературы:

1. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2019.
4. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2020.
5. Складенко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство Пресс.
6. Конышева Н. М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1 – 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.
7. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2020.
8. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 200.

Приложение 1

Таблица 9

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения
1		Вводное занятие	1	МБОУ «СОШ №»27»
2		Аппликация из пластилина	1	МБОУ «СОШ №»27»
3		Лепка на плоскости	1	МБОУ «СОШ №»27»
4		Композиция из пластилиновых шариков.	1	МБОУ «СОШ №»27»
5		Композиция из пластилиновых шариков.	1	МБОУ «СОШ №»27»
6		Объёмные изделия из пластилина	1	МБОУ «СОШ №»27»
7		Расписной пластилин, полученный разрезанием «Рулет».	1	МБОУ «СОШ №»27»
8		Природная мастерская и пластилин	1	МБОУ «СОШ №»27»
9		Оригами	1	МБОУ «СОШ №»27»
10		Аппликация в технике оригами	1	МБОУ «СОШ №»27»
11		Аппликация из мятой бумаги	1	МБОУ «СОШ №»27»
12		Объёмная аппликация	1	МБОУ «СОШ №»27»
13		Конструирование мультгероев по схемам	1	МБОУ «СОШ №»27»
14		Предметная аппликация из геометрических фигур.	1	МБОУ «СОШ №»27»
15		Предметная аппликация из геометрических фигур.	1	МБОУ «СОШ №»27»

16		Аппликация (моделирование).	1	МБОУ «СОШ №»27»
17		Аппликация (моделирование).	1	МБОУ «СОШ №»27»
18		Сюжетная аппликация.	1	МБОУ «СОШ №»27»
19		Выставка. Конкурс на лучшую работу.	1	МБОУ «СОШ №»27»
20		Бумагоскатывание	1	МБОУ «СОШ №»27»
21		Тычkovание.	1	МБОУ «СОШ №»27»
22		Бумажная мозаика	1	МБОУ «СОШ №»27»
23		Свободная тема	1	МБОУ «СОШ №»27»
24		Ярмарка работ	1	МБОУ «СОШ №»27»
25		Поделки из ниток.	1	МБОУ «СОШ №»27»
26		Поделки из ниток	1	МБОУ «СОШ №»27»
27		Поделки из ниток	1	МБОУ «СОШ №»27»
28		Работа с нитками	1	МБОУ «СОШ №»27»
29		Аппликация из ниток	1	МБОУ «СОШ №»27»
30		Выставка работ	1	МБОУ «СОШ №»27»
31		Рисование мятой бумагой	1	МБОУ «СОШ №»27»
32		Рисование овощей техникой «набрызг»	1	МБОУ «СОШ №»27»

33		Рисование техникой «набрызг»	1	МБОУ «СОШ №»27»
34		Подведение итогов работы кружка. Выставка работ. Тестирование	1	МБОУ «СОШ №»27»

2 год обучения

Таблица 10